

LES AGENTS RÉUNIS

MUTUALISATION DE RÉSEAUX CULTURELS



[Envie de nous rejoindre ? Contactez-nous](#)

En 2012, plusieurs agences indépendantes s'associent et s'installent au coeur de Paris : elles créent Les Agents Réunis, nouvel acteur dans un monde qui change. Idées, compétences et réseaux sont mutualisés pour offrir aux professionnels de la culture une qualité de services optimale et accompagner les artistes dans la réalisation de leurs projets, tant en France qu'à l'étranger. Depuis, associations, coopératives, agences, indépendants, bureaux de production... se retrouvent au sein des Agents Réunis.

Nos missions :

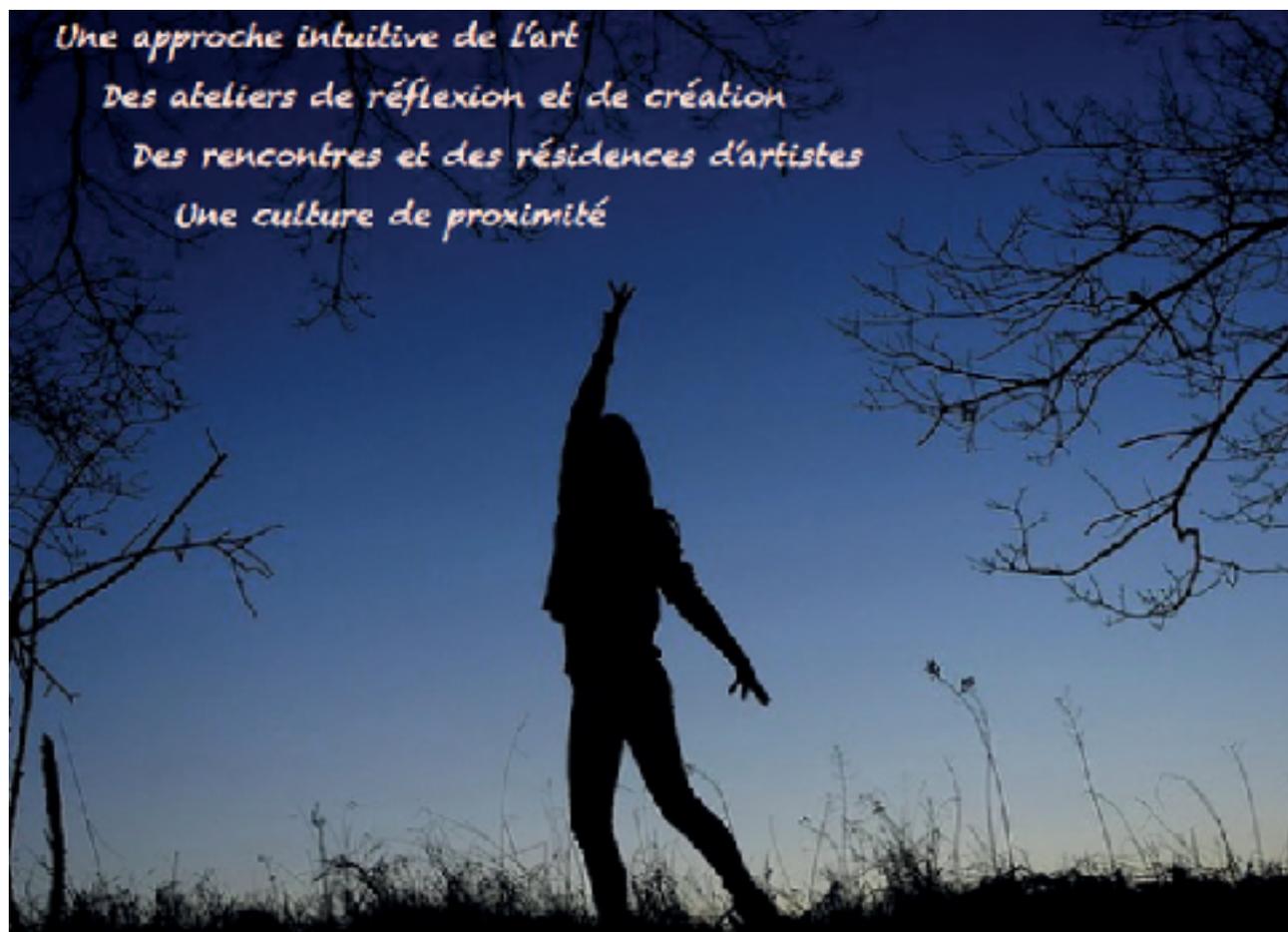
- la mutualisation des fonctions supports (espaces de travail, cabinet de gestion, logiciels de paie, abonnements aux réseaux professionnels...);
- l'accompagnement de jeunes artistes et professionnels du secteur culturel (conseil, création de structure porteuse, administration déléguée, accompagnement au lancement d'activité...);
- le développement de projets d'éducation artistique et culturel ouvert à tous ;
- le soutien à la production et la diffusion de spectacles vivants.

Les Agents Réunis loue et équipe (meubles, internet, imprimantes..) un bureau au 5 passage Piver (75011) qu'elle met à disposition de ses membres. Elle est adhérente d'un certain nombre d'organismes professionnels dont elle reçoit et diffuse les informations à ses membres.

L'association accueille jeunes en formation, professionnels en reconversion, service civique...

Culture Autrement

Les Agents Réunis portent depuis 2015 le programme Culture Autrement, série d'ateliers d'éducation citoyenne par l'expérimentation artistique, particulièrement pour les jeunes du Grand Belleville - La Fontaine au Roi, mais aussi dans les 18ème, 20ème, à Saint-Denis, dans l'Indre ou en Chine.



Culture Autrement mutualise les compétences des membres des Agents Réunis et d'associations du champs culturel et social partenaires, en faveur de l'éducation artistique, la démocratisation culturelle, le partage, le développement d'un esprit critique et citoyen.

Culture Autrement a pour vocation de créer et d'animer des ateliers et des rencontres avec tous les publics, petits et grands, non initiés, amateurs ou artistes afin de leur donner accès à l'art, à la création et au développement de soi par l'expérience, l'éducation et la production artistiques.

Ces ateliers de découverte des pratiques culturelles et artistiques, avec un encadrement théorique, sont proposés par cycle ou en séance unique.

A travers ces ateliers, les participants appréhendent et s'approprient les techniques et outils de création des disciplines proposées, parmi lesquelles la musique et la danse (Who's BACH par l'Ensemble La Falaise et la Compagnie Traction, Voi (e.x.s) Chapelle Charbon par la Cie MPDA - Alexandra Lacroix), le cinéma (La Lanterne Magique par Les Sœurs Lumières, Pocket Film par Benoît Labourdette, Documentaires à la carte par Romain Baujard et Raphaël Holt), le graphisme (La Fabrique de l'image par Mélanie Roero)...

Culture Autrement s'adresse également aux artistes qui ressentent le besoin d'échanger et de confronter savoirs et expériences autours de leurs disciplines et de leurs techniques. A ces artistes, le dispositif propose des rencontres et des résidences, lieux et moments offrant des opportunités de réflexion et d'approfondissement.

Actuellement :

A la découverte du documentaire

Avec Romain Baujard / Raphaël Holt

Création de courts reportages et documentaires, création de courts reportages et documentaires, portrait composé d'une voix off et de plans silencieux, montés sur téléphone portable. Les sujets abordés dans ces créations vidéos sont choisis avec les participants aux ateliers (vie du quartier, création d'une pièce de théâtre, etc.).

Pocket Films

De Benoit Labourdette / Avec Romain Baujard / Raphaël Holt

Créé par Benoît Labourdette, réalisateur, cet atelier propose de réaliser de véritables court-métrage (fiction ou documentaire) avec votre téléphone portable! Initiation aux techniques du tournage pour construire un univers : imaginez, filmez, jouez et montrez votre film!

En voix !

Avec Valentine Martinez

La voix, nous en avons tous une, mais savez vous vraiment de quoi elle est capable? Venez découvrir les secrets que votre corps détient, votre voix et son pouvoir, que ce soit parlé ou chanté, tout en jouant avec elle !

Prendre la parole

Avec Romain Pascal

En lien avec des ateliers socio-linguistiques ou auprès de public en situation de handicap, il s'agit de (re)trouver sa voix au contact de Romain Pascal, chanteur lyrique et metteur en scène. Apprendre à respirer, à délier son corps pour prendre la parole ou chanter.

Fabrique ton cirque

Avec Léa Hougnon

A l'occasion de ces ateliers, les participants sont invités à réaliser leur propre matériel de jonglage à partir de matériaux simples et souvent de récupération. Puis, il s'agit d'apprendre à manipuler cet objet dans l'espace à se mouvoir avec. En parallèle, Léa propose également un travail sur le corps et le mouvement acrobatique.

Découvertes

Des sorties à l'occasion des représentations parisiennes (ou en région parisienne) des artistes accompagnés à l'année par le coopérative d'intérêt collectif Cm Culture (membre des Agents Réunis), par exemple les spectacles du Théâtre de l'Incrédule, direction Benjamin Lazar, au Théâtre de l'Athénée, de la Cie Extra, direction Mirabelle Ordinaire, au Bal Blomet, Le Cabaret d'Elsa, au Rendez-vous d'ailleurs, de avec Claire-Elie Tenet, du Collectif Krumple en tournée en région parisienne avec le spectacle Yokai...

[En savoir plus ? Contactez-nous](#)

Les Partenaires

Cross-Media Culture est une Société Coopérative d'Intérêt Collectif qui œuvre dans les domaines de l'économie de la culture, des technologies de l'esprit et de la connaissance.

Acteur de l'économie sociale et solidaire, elle adhère au principe « d'entreprise artistique d'intérêt général, économiquement et socialement responsable ».

Forte de ses différents domaines de compétences et de ses réseaux de partenaires en France comme à l'international, notre société accompagne les porteurs de projets dans leur aventure depuis l'étude de faisabilité jusqu'à l'évaluation, et intervient à différent stade des projets ; rédaction de cahier des charges, AMO, animation et coordination d'équipes, enquêtes...

Notre équipe met ses compétences transversales et mutualisées au service de l'État et des collectivités territoriales, des institutions culturelles publiques et privées, des festivals, des musées, des salles de spectacle, des lieux pluridisciplinaires, des porteurs de projets et des artistes.

En parallèle de ses activités d'administration, de production et de diffusion de projets culturels, le travail de Cross-Media Culture a pour vocation de faciliter l'insertion professionnelle, l'indépendance et l'autonomie des professionnels et porteurs de projets du secteur de la culture et de l'éducation.

Europa Musa, depuis dix ans, l'Académie et Festival « Europa Musa » à Samoëns est un rendez-vous culturel incontournable dans la vallée du Giffre en Haute-Savoie. Grâce à l'impulsion extraordinaire du chef d'orchestre Jean-Marie Curti, le festival a imposé une programmation riche et variée.

Les manifestations entièrement gratuites donnent l'opportunité au plus grand nombre d'y assister. Chaque été, près de 5000 spectateurs sont fidèles au rendez-vous. Locaux, touristes et amateurs éclairés trouvent une occasion unique de mêler le plaisir de découvertes musicales en famille aux joies d'un cadre bucolique.

En 2019, pour le dixième anniversaire du Festival, Jean-Marie Curti passe le flambeau à Romain Pascal, ténor et metteur en scène. Celui-ci s'entoure d'une équipe artistique impressionnante: Karine Deshayes, mezzo à la carrière internationale, une marraine de coeur prestigieuse, Yann Beuron, ténor renommé et responsable de la masterclass 2019, Patrick Bolleire, basse belge, un conseiller artistique d'expérience.

A l'année, l'association, poursuit sa vocation de formation des jeunes talents et les guide pour leurs premiers pas dans une carrière professionnelle; propose des ateliers de chant choral aux adultes ; monte et donne des spectacles lyriques en lien avec des actions pédagogiques pour le plus jeunes....

La Compagnie Grand Ec'Art, créée en 2011, réunit un collectif d'artistes pluridisciplinaires (chant, musique, théâtre, arts plastiques, art audiovisuel, marionnettes...) qui travaille ensemble avec comme seules contraintes, la qualité et l'inventivité, mises au profit des différentes créations.

La Compagnie Grand Ec'Art a pour volonté la création et la diffusion de spectacles valorisant de jeunes professionnels tout en éveillant les publics aux multiples disciplines artistiques qui la compose.

Elle s'attache tout particulièrement à la découverte et à la transmission des différents moyens d'expressions artistiques par le biais d'échanges divers et variés.

Empruntant a de nombreuses reprises la forme du conte au sein de ses projets, la Compagnie a notamment créé Alice ou la folie des merveilles (Paris, 2013) et Le Syndrome de Blanche-Neige (Vézelay, 2017). Elle crée actuellement Lewis & Alice en lien étroit avec un travail de laboratoire aux Murets.

Le Paysage musical d'Eva Ganizate : soprano, Eva était considérée comme « l'étoile montante des jeunes chanteuses lyriques françaises ». Émouvante interprète du répertoire classique, elle était aussi une artiste curieuse qui aimait tout autant faire découvrir des oeuvres méconnues du public que participer à des créations de musique contemporaine.

Originaire de Saint-Benoît-du-Sault, village médiéval de 700 âmes du Sud de l'Indre classé parmi les « plus beaux villages de France », Eva avait fait ses premiers pas d'artiste lyrique dans ces vieux murs. Plus

récemment, elle avait projeté d'y créer un festival de musique qui aurait participé au rayonnement du patrimoine de cette petite cité et du territoire alentour.

C'est de cette volonté qu'est née l'Association Le Paysage Musical d'Eva Ganizate :

- Un FESTIVAL annuel, fidèle à la personnalité d'Eva, il présente un éventail d'oeuvres classiques associant des oeuvres célèbres, des pièces méconnues méritant d'être redécouvertes et des créations de compositeurs contemporains. Son ambition est aussi de faire connaître au public de jeunes talents lyriques et instrumentistes appelés à se produire demain sur les plus grandes scènes françaises ;
- la DIFFUSION des commandes et créations du festival, en saison, en Région mais aussi en France et parfois à l'International en collaboration avec les grandes écoles dont sortent nombres d'artistes de l'association (l'Académie de l'Opéra Comique, La Chapelle Reine Elisabeth, la Guidhall School...);
- des actions de TRANSMISSION : auprès des amateurs de la région via des ateliers de spécialisation ou d'initiation auprès des enfants comme auprès du grand public.

Ces actions du Paysage Musical d'Eva Ganizate, de création et d'accompagnement des artistes émergents, de diffusion, d'éducation artistique et culturelle, participent du souci de rendre le répertoire lyrique et de musique de chambre le plus largement accessible.

Les maîtres-mots qui guident l'action de l'Association : EXCELLENCE, TERRITOIRE ET CONVIVIALITÉ, entrent en résonance avec ses missions de promotion de la culture sur l'ensemble du territoire, d'accessibilité de la musique classique, ainsi que de mise en valeur du patrimoine architectural et paysager.

Pêcheur de perles est née en août 2013. Elle vise à créer des spectacles lyriques (essentiellement en langue française) de petits formats associant des œuvres du répertoire et des partitions oubliées. Elle s'efforce de faire travailler de jeunes interprètes professionnels issus des meilleurs centres de formation musicale et lyrique, de faciliter leur insertion professionnelle et accompagne ses spectacles de projets pédagogiques et éducatifs.

Le choix des répertoires vise à permettre la découverte de partitions lyriques oubliées, mises en rapport avec des pièces lyriques du répertoire. Il s'accompagne de projets pédagogiques ou éditoriaux. Les artistes lyriques souhaitant travailler avec l'association peuvent proposer des programmes à mettre en espace, demander des compléments de programme ou une conduite de récital, initier un projet de mise en scène d'opéra en version « de poche ».

Pêcheur de perles peut également proposer des programmes « clé en main » à des interprètes choisis sur audition. La compagnie se charge de l'accompagnement artistique, de la production et de la diffusion des spectacles. Elle peut coproduire avec d'autres compagnies des récitals ou opéras, et collaborer avec des ensembles instrumentaux ou des troupes théâtrales.

La compagnie est structurée en deux pôles : musique baroque (XVII-XVIIIe siècles) et XIX-XXe siècles. Les projets s'articulent autour de ces deux pôles. Les musiciens aident aux découvertes de partitions, aux répétitions et participent aux spectacles le cas échéant. Ils encadrent les chanteurs et les acteurs.

L'insertion des interprètes, la mise en relation des artistes et l'importance accordée à la création ou à la redécouvertes d'œuvres lyriques françaises sont des objectifs essentiels pour Pêcheur de Perles.

Et aussi :

Culture et Développement, direction artistique Jean-Christophe Born, Les Clés de l'écoute, direction Géraldine Aliberti, la Cie JF Duroure, Pêcheurs de perle... L'association a accompagné depuis 2012 une quinzaine de compagnies et ensembles, dont 12 structures parisiennes.

Ils ont fait partie du réseau Les Agents Réunis :

CLB Management, La Cie Les Mirages, Le Cie MPDA, La Chambre Philharmonique, Mara Dobresco, RedBox Prod, Ring Ring Ring, Sébastien Hurtaud, Village 42...

Les Agents Réunis
Usine Spring Court
5 Passage Piver 75011 Paris

09 83 80 92 85
lesagentsreunis@gmail.com